

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU v Bratislave

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. art. ŠTEFAN ŠVEC, ArtD. - pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Strihová a zvuková skladba

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 11. 11. 2013

Dátum prerokovania žiadosti na zasadnutí VUR FTF VŠMU : 10. 12. 2013

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce :
10. 3. 2014 o 10, 30 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, v učebni Barco**

Habilitačná práca : Súbor filmov – strih

Svetlo - hraný film, rež. Igor Kováč, 1998, 88 min.

Kováč Juraj - videofilm, rež. Ľuba Vančíková, 2001, 78 min.

Nana Marves – výtvarná suita, rež. Roman Valentko, 1995, 10 min.

Obrázky zo súkromia – dokument. film, rež. Martin Šulík, 1996, 18 min.

Geraldine – dokument. film, rež. Peter Hledík, 1997, 15 min.

Šesťdesiat rokov po... dokument. film, rež. František Palonder, 2005, 26 ´

Habilitačná prednáška : Vybrané aspekty strihovej skladby – gramatika a štylistika filmového jazyka

Oponenti a členovia habilitačnej komisie boli schválení VUR FTF VŠMU : 10.12.2013

Oponenti : prof. Patrik Pašš - FTF VŠMU
doc. Eva Bobková - FAMO Písek, ČR
doc. Vladimír Štric – FDU AU Banská Bystrica

Habilitačná komisia : predseda : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU /
alternatíva prof. Vladimír Balco – FTF VŠMU
doc. Lubomír Fifík - FDU AU Banská Bystrica
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	ŠTEFAN ŠVEC, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>2002 – 2013 Ateliér strihovej skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teória strihovej skladby 1. až 3. ročník - Strihová tvorba - Konzultácie k praktickej bakalárskej práci - Konzultácie k teoretickej diplomovej práci - Strih v TV štúdiu – koncipované žánre - Analýza strih. postupov v súč. kinemat. <p>2004 – 2013 Ateliér dokumentárnej tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strihová skladba - Strihový seminár <p>2005 – 2013 Ateliér zvukovej skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strihová skladba <p>2008 – 2013 prvé ročníky FTF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strihová skladba pre 1. r. FTF
Odborné alebo umelecké zameranie	Teória strihovej skladby, strihač, technologické postupy pri výrobe televíznych programov
Publikačná činnosť vrátane rozs. (autor. hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhl. MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	<p>Skriptá: Gramatika filmového jazyka - výklad základných pojmov Vydala: © VŠMU, 2011 ISBN 978-80-89437-24-9 Rozsah: 28 AH</p>
1. monografia	
2. učebnica	
3. skriptá	
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Ocenenia na festivaloch a prehliadkach - doma: 5

NANA MARVES (výtvarná suita), r. Roman Valentko, 1996

3. MFF Art Film, Trenčianske Teplice 1995:

- Prémia Kodaku a festivalu MFF Art Film tvorcom najlepšieho súťažného filmu „za tvorivý vizuálny prínos“

O LUĎOCH A ČARODEJNÍKOCH, r. Oľga Keleová, 1999

Cena Dunaja 1999:

- Čestné uznanie v kategórii nezávislých producentov
- Cena odborných novinárov na Prix Danube

Dětský festival Oty Hofmana 2000, Ostrov, ČR

- Účast'

VYPNUTÝ SVET ŠTEFANA KAZIMÍRA (sociálny dokument), r. Ladislav Munk,

Slovensko bez bariér 2006:

- Ocenený hlavnou cenou nadácie

FAMÍLIA (cyklus, sociálna sonda do života súčasnej rodiny), r. kolektív

Krištáľové srdce, Poděbrady 2004:

- Zvláštne uznanie v kategórii „Záhady ľudského tela a duše“

ČLOVEK UPROSTRED (Cyklus portrétov)

Telemúza 95:

- Cena kritiky

**KOZI – KUZI – KUZUKA (sociálny dokument), r. Dobroslav Šiška, 2005
Techfilm Hradec Králové, 2005**

- Účast'

	LÚSKANIE – (diskusná relácia pre teenagerov), r. O.Keleová, E. Vančíková ŽIVOT BEZ DROGY, 2005 – 1. ročník novinárskej súťaže - 2. miesto v kategórii TELEVÍZIA A ROZHLAS
Kontaktná adresa	

FILMOGRAFIA Z PRODUKCIE STV – PROFESIA STRIHAČ

Dramatické diela:

O JANKOVI KLÚČIAROVI, r. Igor Kováč, 1994
 SNY PODĽA RENOIRA, r. Igor Kováč, 1995
 ZLODEJKA, r. Ján Chlebík, 1996
 LEN TREBA CHCIEŤ, r. Oľga Keleová, 1997
 SCENÁR, r. Igor Kováč, 1997
 SVETLO, r. Igor Kováč, 1997
 KOVLADOV DAR, r. Ján Chlebík, 1998
 ZLATÁ PODKOVA, ZLATÉ PERO, ZLATÝ VLAS, r. Vladimír Fischer, 1998
 O ĽUĎOCH A ČARODEJNÍKOCH, r. Oľga Keleová, 1999
 OBEŤ, r. Ľuba Vančíková, 2000
 KOVÁČ JURAJ, Ľuba Vančíková, 2001
 ČIERNA PANI, Ľuba Vančíková, 2002
 VEĽKÉ ŠŤASTIE (prevzaté divadel. predstavenie), R. Ľubomír Vajdička, 2005
 HODŽA - Grandseňor v halene (prevzaté divadel. predstavenie), r. Martin Kákoš, 2006
 CUDZIA ŽENA A MUŽ POD POSTEĽOU (prevzaté divadel. predstavenie), r. Vladimír Strnisko, 2007
 MAČKA NA ROZPÁLENEJ PLECHOVEJ STRECHE (prevzaté div. predst.), r. Martin Kákoš, 2007
 PIANO REVUE (prevzaté divadel. predstavenie Voskovca a Wericha), r. Juraj Nvota, 2007
 QUO VADIS... (prevzaté divadelné predstavenie), r. Martin Kákoš, 2013

Dokumentárna a publicistická tvorba:

AKO TO VIDÍM (Cyklus dokumentov)

- DNES NAPOSLEDY, ZAJTRA ODZNOVU, r. Tomáš Hučko, 2000
- EŠTE TU ŽIJÚ ĽUDIA, r. Juraj Galvánek, 2000
- MOST, r. Miriam Petránová, 2000

ALOJZ KLIMO (Portrét maliara), r. Jarmila Mančušková

ANJELI STRÁŽNI... (Relácia venovaná osobnostiam spoločenského a kult. života), r. Anton Šulík

A TAK SI TU ŽIJEME (Cyklus relácií – glosované politické dianie), r. Ivan Hansman, 2003

ATELIÉR (Magazín o výtvarnom umení), r. Jaroslav Rihák, 1995-2003

BÁSNIKOV SVET JE STOKA (Portrét neznámeho básnika V. Klíča), r. Marcel Pazman, 2001

BONTÓN (Minilexikón spol. správania pre deti), r. Peter Gerža, 2003

CENTRUM NÁPADOV (cyklus - detská publicistika), r. Ivan Paldia, 2002

CESTY NÁDEJE (magazín o problematike telesne a duševne postihnutých), r. kolektív

ČAROVNÉ PALIČKY (Galaprogram – 3. celosvetový kongres cimbalistov), r. Oľga Keleová, 1995

ČLOVEK A MESTO (Cyklus dokumentov o mestách)

- DUDINCE, r. Ivan Hansman, 1997

- LEVICE, r. Ivan Hansman, 1997
- V OČIACH TRNAVY, r. Ladislav Munk, 1998
- ČLOVEK UPROSTRED (Cyklus portrétov)
- DEŇ S JABLKOM (Profil riaditeľa DFN), r. Ivan Húšťava, 1996
- ROZPRÁVANIE O ĽUDSKOM SRDCI (MUDr. Siman), r. Ivan Húšťava, 1996
- IVETT AXAMITOVÁ, r. Jarmila Mančušková, 1996
- RÓBERT STANKOVSKÝ, r. Peter Kubela, 1997
- RUŠŇOVODIČ FRANTIŠEK SEKAN ZO SPIŠA, r. Juraj Galvánek, 1998
- PAVEL MALOVIČ, r. Milan Homolka, 1999
- ČUDNÁ ŠOU (cyklus o ľuďoch „z iného cesta“), r. Vlado Fischer, 2000
- DEJINY BEZCHARAKTERNOSTI (Úvahy o morálke) r. Vido Horňák, 2002
- DEJINY EURÓPSKEJ HUDBY, r. Pavol Fükö, 1998
- DOBRÁ NOVINA (Dok. o dobročinnnej akcii pre deti Afriky), r. Juraj Lexmann, 2001
- DOBRÁ ZVEŠŤ (Cyklus náboženských relácií), r. Ján Tóth, 1998 - 2002
- DOM PLNÝ DETÍ (Dokument o detskom domove), r. Pavol Korec, 1999
- DREVENÝ KOSTOL V KEŽMARKU (Cyklus Kult. pamiatky Slovenska), r. J. Rihák, 1995
- ELÁ HOP (Inscenovaná relácia pre deti predškolského veku), r. kolektív
- EUROOBYČAN (Cyklus relácií o EU), r. Oto Vyhlídal, 2004
- FAMÍLIA (Cyklus, sociálna sonda do života súčasnej rodiny), r. kolektív
- FREE FACES (Koncert skupiny), r. Roman Valentko, 1999
- GERALDINE (Stretnutie s G. Chaplinovou), r. Peter Hledík, 1997
- GOMBÍK, GOMBIČKA, GOMBÍKOVO – (relaxačno – vzdelávací cyklus pre deti), 1999-2010
- HĽADÁM BIELE ĽALIE (Portrét lit. kritika Michala Chorvátha), r. Emília Boldišová, 2000
- HĽADANIE PRÍBEHU (Dokument k 70. nar. historika Pavla Dvořáka), r. Milan Homolka, 2007
- CHALUPÁRIUM (Hudob. záb. cyklus), r. Martin Kákoš, 2002-03
- JAZZ PRE DVOCH (Cyklická hudobná relácia), r. Jozef Novan, 1999-
- JAZZ PRE VŠETKÝCH (Cyklická hudobná relácia), r. Jozef Novan, 1995-98
- JEHO VÝSOSŤ... (Traja výtvarníci o bohu), r. Ivan Hansman, 1996
- KAKTUS (Cyklus - investig. publicistika), r. Oto Vyhlídal, 2002-2003
- KIBUCNÍCI (Dokument o slov. židoch z kibuckých dedín), r. Oľga Pohanková, 1998
- KOLOMAN SOKOL - UMELEC ŽIVOTA, r. Oľga Pohanková, 1996
- KOZI – KUZU – KUZUKA (Sociálny dokument), r. Dobroslav Šiška, 2005
- KRYLIAS (Pocta Krylovi, koncert), r. Roman Valentko, 1999
- LITERA (Magazín o literatúre), r. Milan Homolka, 1998 -
- LÚSKANIE (Diskusná relácia pre teenagerov), r. O.Keleová, Ľ. Vančíková, 2002-
- MOJICH SEDEM DIVOV (Cyklus - osobnosti o svojich siedmich divoch), r. Jaroslav Čorba, 1996-7
- MOJZESOVCI (Profil sládkovského kvarteta), r. František Palonder, 2000
- NA KRÍŽI ČASU (Portrét Juraja Straussa), r. Peter Gerža, 1998
- NA PLNÉ PECKY (Portrét Pavla Mikulíka), r. Andrej Kraus, 1999
- NÁJDI SI ŠŤASTIE (Dušan Dobiáš v cykle Pesničkári slovenskí), r. Oľga Keleová, 1995
- NANA MARVES (Výtvarná suita), r. Roman Valentko, 1996
- NARODILI SA NA SLOVENSKU (Trojportrét židovských žien), r. Oľga Pohanková, 1998
- NEHCENÉ DETI (Cyklus sociálnych dokumentov), r. Marek Šulík, 1999
- OBRÁZKY ZO SÚKROMIA (Portrét spisovateľa J. Kuniaka), r. Martin Šulík, 1996
- PÁTER KRAPKA (Osobnosti nábož. života), r. Juraj Lexmann, 2001
- PEDÁL (Magazín venovaný cykloturistike), r. Tomáš Hučko, 2002
- PO STOPÁCH ČATÁRA MATÚŠA (Vojnová anabáza Ladislava Ťažkého), r. Martin Slivka, 1998
- POVOLANIE - TETA (Cyklus Povolania), r. Milan Homolka, 1994
- PROMINENTI (Cyklus, franc. filozof M. Mffesoli), 1994
- RENASANČNÉ VIANOCE (Koncert), r. Oľga Keleová, 2000
- SKLO V ŽIVOTE JÁNA TARABU (Portrét), r. Oľga Pohanková, 1996
- SPOMIENKY NA TREVISO (Zákulisie operného predstavenia), r. Vido Horňák, 1995
- STANISLAV DUSÍK (Cyklus Portréty, slovenský maliar), r. Vido Horňák, 1996

STOROČIE PRED KAMEROU (Dejiny dokumentárnej tvorby – 13 dielov), r. Boris Hochel, 1995
STRÁŽCA ĽUDSKÉHO SNA (Portrét Milana Rúfusa), r. Martin Kákoš, 1998
SUPERCHYTY (Športovo – vedomostná relácia pre mládež), r. Milan Mikulec
ŠEŠTDESIAT ROKOV PO... (Dokument – výr. ukončenia 2. svet. vojny), r. František Palonder, 2005
ŠTYRI HLASY (Štvorportrét členov speváckeho zboru Lúčnica), r. Ladislav Munk, 2006
UČITELKA NA VOZE (Portrét – choreografka Melánia Nemcová), r. Martin Kákoš, 1998
UROBME SI TICHU (Cyklus vystúpení pesničkárov), r. František Palonder
VESMÍR A MY (Dr. Kapišinský), r. Vido Horňák, 1997
V PRIESEČNÍKU HMOTY A DUCHA (Sochár Juraj Rusňák), r. Ján Mančuška, 1996
VYPNUTÝ SVET ŠTEFANA KAZIMÍRA (Sociálny dokument), r. Ladislav Munk, 2005